ISSN 0292 8682

MICRO

ORDINATEURS

LE MENSUEL DE LA MICRO-INFORMATIQUE
ET DE SES UTILISATIONS

DOSSIER GESTION DE TRESORERIE

Comment choisir son programme et son micro
6 programmes analysés
44 programmes sélectionnés

4 MICROS AU BANC D'ESSAI :

Mac Intosh : à la pointe du progrès
Bull-Micral 90/20 : haut de gamme pour entreprises
Adam : le spécialiste du traitement de texte
Atmos : l'ami de la famille

TRAITEMENT DE TEXTE :

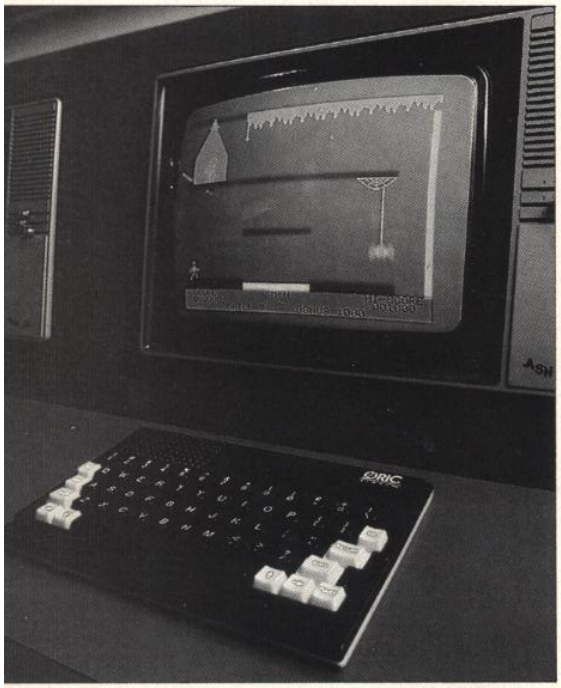
Wordstar 3.3. : un best-seller et une référence

N° 20 - Mars 1984 - 17 F - Belgique 138 FB - Suisse 6 FS - Canada 2,95 $

Henri LILEN

Un clavier mécanique et des fonctions nouvelles pour un système familial fiable

L'APRES ORIC 1: L'ORIC ATMOS



Après un an d'existence et de succès, le micro-ordinateur Oric 1 fait peau neuve et réapparaît sous le nom de "Oric Atmos". Il bénéficie d'un clavier mécanique, de fonctions nouvelles, d'un programme interne (en mémoire "morte") plus développé et débarrassé des quelques erreurs qu'il comportait, ainsi que de capacités améliorées de travail avec les cassettes : les problèmes d'utilisation de la vitesse rapide ont été maîtrisés. Il devait être disponible vers le printemps avec un clavier aux normes françaises AZERTY et peut-être même fabriqué en France dès cette année. Souhaitons-le.

L'Oric Atmos est un nouveau micro-ordinateur familial imaginé en Angleterre par ceux qui ont conçu l'Oric 1. En fait, il reprend les qualités de ce dernier et les développe même, mais en élimine les défauts. Ainsi :

- Le clavier de l'Atmos est un clavier mécanique confortable alors que celui de l'Oric 1 n'était pas particulièrement agréable lors d'une utilisation intensive surtout.
- Les quelques défauts (erreurs de programme) qui entachaient le contenu de sa "mémoire morte" interne (la "ROM") ont été supprimés. Désormais, la tabulation fonctionne parfaitement, le "déroulement" de l'écran aussi... De plus, le programme interne à cette ROM a été modifié.
- Il était parfois difficile de travailler avec un magnétophone et des cassettes, en particulier à la vitesse haute. Désormais (et nous l'avons vérifié), le fonctionnement ne pose plus aucun problème.
- Enfin, car il ne faut pas négliger ce "détail", la qualité de la production a été portée à un niveau supérieur afin d'éliminer les pannes de fonctionnement qui avaient pu marquer certaines séries.

En contre-partie, cette nouvelle machine n'est plus tout à fait compatible avec l'ancienne, ce qui signifie que des programmes prévus pour l'Oric 1 ne tourneront pas forcément sur l'Atmos. Toutefois, l'inverse ne devrait pas être vrai nous a assuré le fabricant qui semble avoir pris là des mesures audacieuses, on va le voir. Tout ceci nous permet de prédire à l'Atmos un succès encore supérieur à celui de l'Oric 1 sur le compte duquel nous ne sommes pas trompés. Nous vous avions, en effet, présenté l'Oric 1 dès son arrivée en France, dans le numéro 9 de Micro-Ordinateurs (février 1983). A ce moment, le fabricant anglais prévoyait d'en livrer un maximum de 50 000 au total ; savez-vous combien il s'en est diffusé ? Environ 180 000, dont 60 000 pour la seule France et pour l'année 1983. Il est vrai que l'Oric 1 a bénéficié de la défaillance de certains de ses concurrents, mais ceci n'explique pas tout.

Toujours est-il que ce succès a été à l'origine, pour une bonne part, de la naissance de l'Atmos qui lui succède, la production de l'Oric 1 ayant été arrêtée dès janvier 84.

UN CLAVIER MECANIQUE DE 58 TOUCHES ET...

L'Atmos se présente, tout comme l'Oric 1, dans un boîtier unité-centrale et clavier de mêmes dimensions, approximativement $5 \times 28 \times 18$ cm, et il pèse un peu plus de 1 kg. Il dispose d'un bloc d'alimentation externe,

AU BANC MICRO D'ESSAI

comme son aîné, et se connecte à un récepteur de télévision via la prise Péritel en standard, ou l'antenne (normes PAL), ou encore à l'antenne aux normes SECAM mais via un modulateur supplémentaire dans ce dernier cas. Le boîtier, noir, est plus élégant que l'ancien mais surtout, on a cette fois affaire à un jeu de 58 touches *mécaniques*. On notera qu'il y en a une de plus que sur l'Oric 1 et c'est une touche programmable de fonction, marquée FUNCT : à vous de lui attribuer la fonction que vous voudrez. L'organisation est QWERTY, donc aux normes américaines, mais *Oric-France* (l'importateur de cette machine) nous a annoncé une version française ''AZERTY'' pour le printemps. A cela près, l'organisation du clavier de l'Atmos reste la même que celle de l'Oric 1 ; remarquons que les touches de fonctions diverses se distinguent maintenant par leur couleur rouge, les autres restant en noir. Ce clavier vous procurera les mêmes caractères alphanumériques, graphiques, les couleurs et les attributs que l'Oric 1.

L'affichage porte sur 28 lignes de 40 caractères ou, en mode graphique, sur 200 par 240 points. Vous disposez alors de tous les caractères normali-

FICHE D'IDENTITE DE L'ATMOS

- Micro-ordinateur familial en un bloc unité-centrale et clavier, à connecter à un téléviseur (ou un moniteur). — Alimentation distincte.
- Microprocesseur 6502 A. — Mémoire centrale de 48 K (en réalité, de 16 à 48 K). — Mémoire morte avec Basic de 16 K.
- Clavier 58 touches mécaniques, minuscules et majuscules, QWERTY. — Une touche programmable (FUNCT). — 80 caractères redéfinissables.
- Affichage sur 28 lignes de 40 caractères. — Graphique sur 200 par 240. — 8 couleurs en avant-plan et arrière-plan.
- Générateur sonore sur 3 voies et 7 octaves et haut-parleur incorporé.
- Interfaces pour magnétophone, imprimante ou unité à disquettes de 3'' et 320 K. — Sorties Péritel ou antenne (PAL).
- Basic incorporé ; langages Forth et assembleur en option. — Système d'exploitation disques sur disquette (option). — Nouvelles fonctions complémentaires (traitement de fichiers, par exemple) en Basic.
- Importé par Oric-France.

COMMENT SITUER L'ATMOS DE ORIC

APPLICATION

Professionnel, multiposte . . . . .
Professionnel, monoposte . . . .
Portable . . . . . .
Pour attaché-case . . . . . .
Autonome . . . . . .
Familial . . . . . ☐

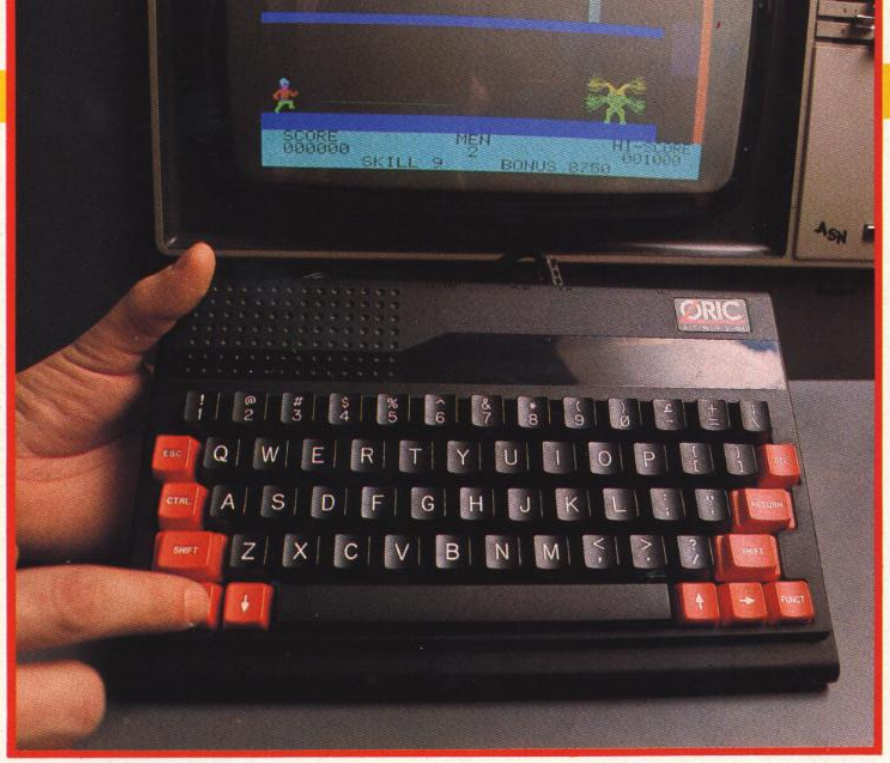
GAMME DE PRIX (t.t.c.)

Moins de 1 000 F . . . . . .
1 000 à 3 000 F . . . . . ☐
3 000 à 10 000 F . . . . . .
10 000 à 30 000 F . . . . . .
Au-delà de 30 000 F . . . . . .

sés ainsi que de 80 caractères que vous pouvez définir. L'affichage porte sur 8 couleurs en avant-plan *et* en arrière-plan (noir, rouge, vert, jaune, bleu, magenta, bleu-vert, blanc) avec les modes clignotant, inversion vidéo, etc.

En outre, le haut-parleur inclus dans l'unité centrale servira à produire des sons programmés grâce à un puissant générateur interne, sur 3 voies et 7 octaves. En effet, le son ne "sort" pas directement sur le récepteur de télévision mais vous pouvez, là, faire mieux : utiliser votre chaîne hi-fi, grâce à une interface disponible à l'arrière de l'Atmos. A notre avis, d'ailleurs, rien ne serait plus facile que de connecter aussi la voie son à la prise Péritel si vraiment vous y teniez.

Normalement, cette sortie son servira à connecter un magnétophone tout à fait standard. Vous enregistrerez vos programmes sur cassettes ou achèterez des cassettes pré-programmées. Désormais, vous n'éprouverez plus de difficultés en travaillant à faible vitesse de transfert (environ 30 caractères à la seconde) ou à grande vitesse (plus de 200 caractères à la seconde) Attention toutefois à employer alors des bandes de très bonne qualité et de bien nettoyer périodiquement les têtes de votre magnétophone : là résident, en fait, les principales sources de difficultés que les utilisateurs ont pu rencontrer. Lors des sauvegardes, vous disposez d'une possibilité nouvelle de *vérifications* (avec l'ordre VERIFY).



... DES DISQUETTES DE 3 POUCES

Comme son aîné, l'Atmos est équipé d'un "microprocesseur" type 6502 ; bien qu'il soit annoncé en version 16 K et 48 K de mémoire centrale, il devrait probablement être surtout commercialisé en 48 K, ce qui est à conseiller car ainsi, vous pourrez bénéficier pleinement de ses possibilités. Sa mémoire "morte" interne, de 16 K, contient toujours "l'interpréteur Basic"; avec le même langage Basic étendu et puissant, comportant de nombreuses instructions graphiques, sons et couleurs.

Vous pourrez connecter à la machine divers "périphériques", à commencer par un magnétophone donc (celui que propose Oric est référencé MK 110 AT et porte le nom plus noble de "lecteur-enregistreur de cassettes"), une imprimante aux normes courantes "Centronics", la GP 100 A, un traceur, le MCP 40 qui travaille en 4 couleurs ou même, mais cela, c'est nouveau, une unité à disquettes de 3" de diamètre (moins de 8 cm) aux normes Hitachi, stockant 320 K caractères (en "formatté"). Son prix devrait être de l'ordre de celui du micro-ordinateur ou un peu supérieur En raison d'un programme différent (pour un même langage Basic) dans la mémoire ROM interne, l'Atmos n'est plus totalement compatible avec l'ancien Oric 1 : il n'acceptera pas, tels, ses programmes. Aussi le fabricant a-t-il pris des mesures qui, à notre connaissance, n'ont pas de précédent :

• Moyennant une somme de l'ordre de 700 F, il vous reprendrait votre ancien Oric 1 et vous fournirait un Atmos tout neuf ! C'est là une formule radicale.

• Les programmes développés sur l'Atmos devraient, eux, avoir été conçus pour tourner *aussi* sur l'Oric 1.

D'autres mesures étaient encore à l'étude lorsque nous avons procédé à nos essais, mais on constate avec plaisir qu'Oric-France a la volonté de servir au mieux ceux qui lui ont fait confiance. Les perspectives sont d'ailleurs de construire bientôt en France ce micro-ordinateur, actuellement fabriqué à la fois en Angleterre, au Japon et à Singapour. Vers la fin de l'année 1984, Oric devrait, de plus, annoncer d'autres machines dont un Atmos développé et même un micro-ordinateur de bureau. Nous vous en reparlerons en temps utile. ☐

LE POINT DE VUE DE MICRO-ORDINATEURS

⊕ Excellent micro-ordinateur familial, à bas prix.

⊕ Larges possibilités graphiques et sonores.

⊕ Enfin un bon clavier, remplaçant celui de l'ancien Oric 1.

⊖ Il n'y a pas compatibilité entre l'Atmos et l'Oric 1 en raison d'un nouveau programme en mémoire morte.

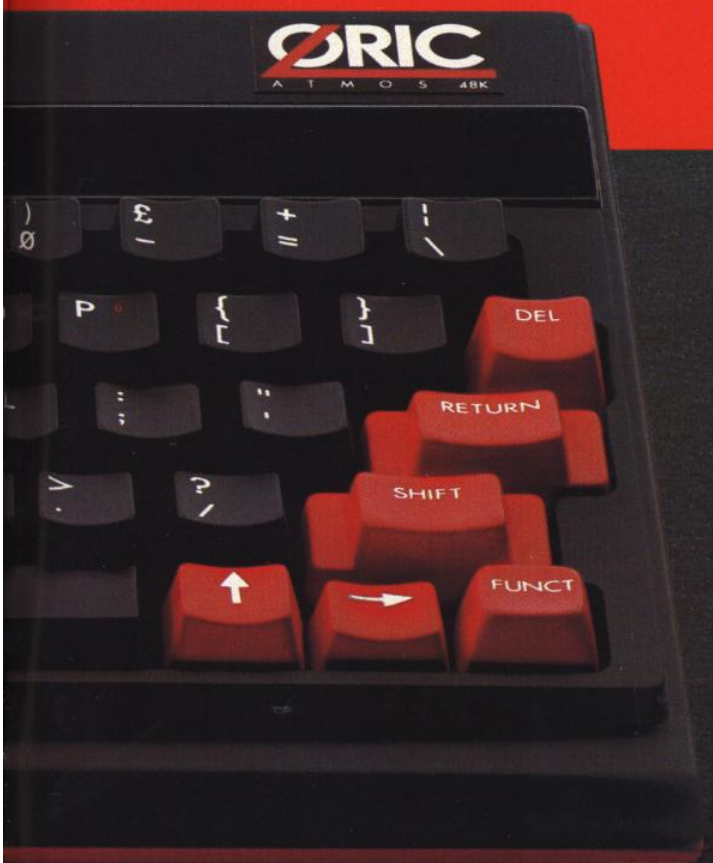
⊖ Donc, il faut développer de nouveaux programmes ou modifier les anciens.

Arrête

ATMOS de ORIC: l'ordinateur définitif.

z tout.

R.C. Corbeil 318 041 530.



L'événement de la micro-informatique, vous l'avez là... sous les yeux.
Alors, arrêtez tout. Vous qui alliez acheter n'importe quel micro : stop ! vous regretteriez de n'avoir pas connu l'ORIC ATMOS à temps.
L'ORIC ATMOS représente la micro-informatique parvenue à sa pleine maturité, à sa plus haute fiabilité.
Comparez ce que vous donne l'ORIC ATMOS avec... qui vous voulez.
ORIC ATMOS : 48 K de mémoire/8 couleurs à l'écran/clavier ergonomique professionnel/mémoire ROM de haut niveau de gestion du BASIC/synthétiseur de sons à 3 canaux/toutes entrées et sorties pour : lecteur enregistreur de cassette, lecteurs de disquette, imprimantes ou traceuses couleurs type Centronics, joy-sticks, etc.
ORIC ATMOS, utilisation directe sur votre téléviseur à entrée PERITEL et une vaste bibliothèque de logiciels en croissance constante.

Ouf, il était temps que vous fassiez connaissance avec l'ORIC ATMOS car, ultime avantage, il ne coûte que 2480 F (prix public habituellement pratiqué).

Achetez l'ORIC ATMOS en toute tranquillité, c'est le choix définitif et sans discussion possible autant pour votre budget que pour votre avenir informatique.

Importé, distribué ou vendu par ASN Diffusion Electronique S.A. Z.I. La Haie Griselle B.P. 48 – 94470 Boissy-St-Léger – Sud France : 20, rue Vitalis, 13005 Marseille

ORIC

Avant de choisir votre micro-ordinateur, sélectionnez le programme qui répondra à vos besoins ! C'est là une règle d'or de la micro-informatique. Rappelons que les programmes d'application prêts à l'emploi s'appellent des ''progiciels''. Nous vous présentons systématiquement une analyse des meilleurs progiciels dans la revue. Pour compléter votre information, voici une nouvelle sélection de ces programmes qu'ici, nous n'avons pas testés. Faites votre choix !

CAO

Conception 3D sur Victor S1

Pour la conception assistée par ordinateur (vous savez, la ''CAO'') la société *Serbi* a développé sur Victor S1 un programme de représentation en trois dimensions. Intitulé ''Conception 3D'', ce programme est modulaire et trouve essentiellement ses applications dans les bureaux d'études, la recherche scientifique, l'architecture (architecture navale, bâtiment, intérieurs), etc.

Le programme de base des représentations en perspective, des projections trimétriques, dimétriques et isométriques et permet une infinité de modifications (dimensions, proportions, position des volumes). Il permet également une rotation de l'objet représenté, soit par rapport aux axes conventionnels, soit par rapport à des axes quelconques, et offre quatre systèmes de coordonnées pour la localisation de l'objet, ainsi que plusieurs types de zooms (sur l'origine, l'objet, l'écran, etc.).

Outre ce module de base, l'utilisateur peut acquérir les programmes ''d'extension'' qui lui permettront notamment la saisie d'objets paramétrés, le rendu graphique, les calculs de géométrie analytique tridimensionnelle, les projections cartographiques, le contrôle de l'ensoleillement direct et la création en architecture navale.

Le prix du programme de base ''Conception 3D'' est de 6 900 F (h.t.). Cependant, le concepteur propose une configuration complète, comprenant un micro-ordinateur Victor S1, une table traçante, une table à digitaliser, une imprimante et le programme pour un prix avoisinant les 100 000 F (h.t.). **P.L.**

Serbi, 209 bd Vincent Auriol, 75013 Paris. Tél. 586.69.00.

UTILITAIRES

Historique sur l'Oric

Le jeune messin, *Luc Taesch*, a réalisé plusieurs programmes utilitaires pour l'Oric, le micro-ordinateur familial. Il s'agit d'un assembleur, d'un désassembleur, d'un éditeur et d'un moniteur, qui sont disponibles sur une cassette dont le nom est ''l'historique''. L'assembleur est un langage proche de celui de la machine. Le désassembleur traduit le langage machine en langage assembleur. L'éditeur est un programme spécifique qui permet de construire et modifier des fichiers ou des programmes. Le moniteur se destine à assurer l'enchaînement de différents programmes ou parties d'un travail. Prix de la cassette : 180 F. **J.K.**

Distributeur : Economaison, 3, rue Paul Bezanson, 57000 Metz. Tél. (8) 775.41.56. Auteur : Luc Taesch.

COMPTABILITE

''Compta Générale'' sur Apple, Triumph-Adler, et ICL

''Compta Générale'' est un programme de comptabilité développé sur *Apple* (sous MEM/DOS), ainsi que sur les ordinateurs personnels de *Triumph Adler* et d'*ICL* (sous CP/M). Il permet notamment la gestion du plan comptable avec comptes collectifs, la saisie des écritures, avec possibilité de crédit et débit négatifs, gestion des en-cours clients et fournisseurs (mise en concordance du règlement et de la facture concernée) et création de comptes en cours de saisie. Le programme gère automatiquement les incidents (même en cours de saisie) et permet la reprise automatique des à-nouveaux. Il peut, de plus contrôler les accès grâce à l'utilisation éventuelle d'un mot de passe. La consultation des comptes peut se faire à l'écran ou sur imprimante, sur des périodes déterminées, avec des cumuls partiels.

Côté éditions, le programme permet l'impression des journaux, du grand livre et de la balance générale ou partielle (avec les titres des classes et des sous-classes).

Compta Générale coûte 4 800 F (h.t.) **P.L.**

M. Jean-Pierre Ravent, Longueville-sur-Aube, 10170 Mery-sur-Seine.